

اسم التدريسي : م.د. زياد طارق لفتة .

الشهادة : دكتوراه .

المادة : العروض .

المرحلة : الثانية

القسم : قسم اللغة العربية .

الكلية : كلية التربية الأساسية .

الفصل الدراسي الثاني

عنوان المحاضرة : (البحور الشعرية)

اولا- المقدمة : يتم فيها استعراض تفعيلات البحور الشعرية ، وتوضيح الهدف من دراستها ، من أجل تقريب مادة العروض الى أذهان المتعلمين .

ثانيا - العرض : ويتم فيه عرض المادة العروضية ، من خلال الغوص في مادة بحر من البحور ، وليكن مثلا البحر البسيط الذي تتألف تفعيلاته من : ((مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن 000 مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن)) ، ثم بعد ذلك يتم توضيح الزحافات والعلل التي تدخل على هذا البحر ، ومن أبرزها زحافا الخبن والطي ، مع اعطاء تعريف موجز لكل زحاف ، فضلا عن مطالبة الطلبة بالتطبيق على السبورة ، من خلال اعطاء مثال شعري على هذا البحر لأحد الشعراء الأندلسيين ، ومطالبتهم بتقطيعه عروضيا ، والمثال هو :

أين الملوك ذوو التيجان من يمن	وأين منهم أكاليل وتيجان ؟
أتى على الكل أمر لا مرد له	حتى قضوا فكأن القوم ما كانوا
دهى الجزيرة أمر لا عزاء له	هوى له أحد وانهد ثهلان
فاسأل بلنسية ما شأن مرسية	أم أين شاطبة أم أين جيان ؟
وأين قرطبة دار العلوم فكم	من عالم قد سما فيها له شان
لمثل هذا يذوب القلب من كمد	ان كان في القلب اسلام وايمان

وبعد هذا العرض والتطبيق يتم تقييم الطلبة ومدى ما استوعبوه في هذا الدرس .

ثالثا- الخاتمة : وفيها أختتم درسي هذا باستدعاء ما تجمع من أفكار وقيم لدى الطالب ، من خلال النص الشعري الماضي ، بحيث أجعله قادرا على التقاط تلك الأفكار من المادة نفسها، الى أن أبحر به نحو بحر جديد ، مطالباً اياه باعداده في درس لاحق .

هذا والله أعلم ، وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وأصحابه أجمعين .